

Το «11<sup>ο</sup> Σανίδι» παρουσιάζει τη θεατρική παράσταση:

## «Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΙΛΙΑΔΑ»

Παρασκευή 10 Ιουνίου 2011

### ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Στο 10<sup>ο</sup> έτος του Τρωικού πολέμου ο ιερέας των Τρώων Χρύσης ζητά από τον αρχηγό των Ελλήνων, Αγαμέμνονα, την αιχμάλωτη κόρη του Χρυσηίδα. Ο Αγαμέμνονας αρνείται. Ο Χρύσης ζητεί από το θεό Απόλλωνα να τους εκδικηθεί. Αυτός στέλνει αρρώστιες στο στρατό των Αχαιών. Ο Αχιλλέας, αρχηγός των Μυρμιδόνων, ο στρατός και ο μάντης Κάλχας πιέζουν τον Αγαμέμνονα να δώσει τη Χρυσηίδα. Εκείνος αποφασίζει να το κάνει αλλά και να πάρει ως αντάλλαγμα το λάφυρο του Αχιλλέα, τη Βρισηίδα. Οι δύο άνδρες φιλονικούν. Επεμβαίνει η Αθηνά για να αποφευχθεί ο εμφύλιος. Ο Αχιλλέας όμως εμμένει στο θυμό του. Αποσύρεται από τον πόλεμο και μέσω της μητέρας του Θέτιδας ζητεί από το Δία να δώσει νίκη στους Τρώες για να νιώσουν οι Αχαιοί την αξία του. Η φιλονικία μεταφέρεται στον κόσμο των θεών, όπου όμως, παρά τα ανθρωπομορφικά πάθη τους, στο τέλος πάντα επικρατεί η μακαριότητα και η ηρεμία. Πώς άλλωστε παραμένουν αγέραστοι και αθάνατοι;

Η Α' ραψωδία είναι το κλειδί για την κατανόηση του έπους της Ιλιάδας, αλλά και της ανθρώπινης φύσης. Γι' αυτό μπορεί να θεωρηθεί ότι έχει μια θεατρική αυτονομία όταν μάλιστα επιθυμούμε να καταγελάσουμε τον πόλεμο και να έχουμε ένα καλό τέλος όπως οι θεοί.

Η θεατρική παράσταση αυτή εντάσσεται σε Πρόγραμμα Πολιτιστικών Θεμάτων.



### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

**Παίζουν:** Αλτσάνι Ορτέντσα, Απλαδάς Οδυσσέας, Βασιλάκης Μιχαήλ, Ιατράκη Μαρίνα, Καβαλάκη Ελισάβετ, Καλαϊτζάκης Μανόλης- Αριστείδης, Καραγιαννάκης Αντώνης, Κότση Σιλβάνα, Λεόννοβα Σοφία, Λιζάλα Μπερνάρντ, Μανδυλάκης Γιώργος, Μαυρόκωστα Γεωργία, Πάβιτς Μίλος- Μιχάλης, Παπαδάκη Μαρία, Παπαδάκης Εμμανουήλ, Παπαδάκης Στυλιανός, Παύλου Ελένη, Σαββίδου Ελίνα- Ραφαέλα, Σεληνιωτάκη Κωνσταντίνα, Σπανάκη Φαίη, Σωμαράκης Γιώργος, Τσίχλης Στέφανος, Φακουκάκης Γιάννης, Φιλιππάκης Εμμανουήλ, Χρονάκης Σταύρος, Ψυχογιού Μυρσίνη.

**Χορός Νηρηίδων:** Αλτσάνι Ορτέντσα, Ιατράκη Μαρίνα, Κότση Σιλβάνα, Μαυρόκωστα Γεωργία, Παπαδάκη Μαρία, Παύλου Ελένη, Σαββίδου Ελίνα-Ραφαέλα, Ψυχογιού Μυρσίνη.

**Κείμενο**(Εμπνευσμένο από την πρώτη ραψωδία της Ιλιάδας του Ομήρου): Φούρφη Μαρία, φιλόλογος.

**Σκηνοθεσία:** Φούρφη Μαρία

**Συνεργασία:** Γιαμαλάκη Μάρθα, καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής και Καραταράκη Μαρία, φιλόλογος.

**Σκηνικά- Κοστούμια:** Χρηστάκη Κλειώ, καθηγήτρια Καλλιτεχνικών, και οι μαθήτριες: Λεόννοβα Σοφία, Σπανάκη Φαίη, Σεληνιωτάκη Κωνσταντίνα, Μακράκη Ρεβέκκα.

**Χορογραφίες:** Ψυχογιού Μυρσίνη και Παύλου Ελένη.

**Ηχολήπτης:** Μπλεδάκης Αντώνης.

**Βιντεοσκόπηση:** Κότση Ερλίντα.

**Φροντιστήριο:** Μαμουνάκη Φωτεινή και Μαμουνάκη Κλεοπάτρα.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΧΟΡΗΓΟΥΣ ΚΑΙ ΑΡΩΓΟΥΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΜΑΣ:

- Το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων για την πρακτική και ηθική υποστήριξη και ιδιαίτερα την **κ. Παύλου Μαρία** και τον **κ. Πάβιτς Ζόραν**.
- Το Διευθυντή και το Σύλλογο των Καθηγητών του σχολείου μας.
- Την καθηγήτρια **κ. Αθανασάκη Μαρία** για την πολύτιμη βοήθειά της
- Το Γραμματέα του 11<sup>ου</sup> Γυμνασίου, **κ. Γιάννη Μυρωνάκη**.
- Τον **κ. Αντώνη Διαμαντή** που μας φιλοξένησε στο χώρο του «Όμμα Στούντιο» για να κάνουμε πρόβα.
- Το Δήμο **Αγ. Νικολάου** για την ευγενική παραχώρηση του κινηματοθεάτρου ΡΕΞ, για να δουλέψουμε κι εκεί το έργο μας.
- Τον ηθοποιό **κ. Γιάννη Πανταγιά** για το ζωηρό ενδιαφέρον του για το έργο μας και προπαντός για τις καιρίες παρεμβάσεις και υποδείξεις του.
- Τέλος, την υπεύθυνη των Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων **Ν. Ηρακλείου, κ. Αγγελική Ζαχαράτου**, για τη συνέπεια και το ζήλο που επιδεικνύει.